



# *Let the good times roll!*

## Gladelåter og kjærleikssongar i Kulturhuset

MEDVERKANDE

Songlaget Stordabuen, med solistar og grupper frå egne rekkjer

Musikalsk leiing: Torleiv Agdestein

Regi: Harry Størksen og Pia Drønen

Lyd/Lys: Vest Lydservice, Asle Dahl

Per Øystein Kannelønning, gitar

Åge Ottesen, bass

Ståle Tesdal, gitar

Andreas Agdestein, trommer,

Ørjan Hjellseth Eide, keyboard

Ole Jacob Hystad. Sax

BAND

  
*Songlaget Stordabuen*

Program kr 20,-

# Gode publikum!

Hjarteleg velkomne, kvar og ein.

Me i Songlaget Stordabuen er glade for at me har eit so stort og trufast publikum. Takk for at de stiller opp på konsertane og tilstellingane våre. I fjor hadde me tre fulle salar i Kulturhuset med YNSKJEKONSERTEN, der lesarane av bladet Sunnhordland valde innhaldet. I åra før det hadde me og godt frammøte på konsertane PÅ DANS og STORE NORSKE.

I år heiter konserten "LET THE GOOD TIMES ROLL!". Me tek for oss gladmusikk med rot i amerikansk rock-a-billy, men med god spreining både i tid og sjanger. Såleis har me med låter av Bill Hayley so vel som av Vazelina Bilopphøggers og Ausekarane. I tillegg til alle gladlåtene, er det mange kjærleikssongar på programmet. Berre ein av songane har me hatt med tidlegare, elles er alle songane nye for koret i år. Me i Songlaget har hatt stor glede av å øve inn desse songane, difor er me sikre på at publikum vil setje pris på programmet vårt i år og.

Slik det har vore i fleire år no, er det dirigenten vår, Torleiv Agdestein, som har arrangert alle songane.

Ikkje berre har han laga korstemmane, men han har og stått for orkesterarrangementa. Orkesteret som er med oss i år, er mykje dei same som me har hatt med tidlegare. Per Øystein Kannelønning på gitar og Åge Ottesen på bass, begge frå Chiclets, har vore med oss lenge. Elles har Ståle Tesdal, gitar, og Andreas Agdestein, trommer, og vore med tidlegare. Ny av året er Ørjan Hjellseth Eide på piano. Sidan den musikken me har vald nærast roper etter saxofonsoloar, er me så heldige at me har fått med oss Ole Jacob Hystad.

Når me valde ut programmet, såg me at det blei mykje engelsk tekst. Det er kanskje heilt naturleg når me snakker om populærmusikk. Me veit at mange set pris på norske tekstar, difor har me sjøl laga nynorske tekstar på nokre melodiar. Knut Vika og Harry Størksen har gjeve nynorsk språkdrakt til fleire engelske låtar.

Så kjære publikum: Ta plass og kos dåke like mykje som me har gjort når me har jobba med denne konserten.

*Helsing oss i Songlaget Stordabuen*



## Me øver på Traktor med henger

På traktoren: Anders P. Valvatne. På hengeren frå venstre: Gudtorm Breivik, Marit Breivik, Kirsten Eskeland, Jan Ove Sagenes, Erling Johnsen, Marit Cruickshanks, Marit Grutle, Erna Selvik og Ellen Nøstbakken. Stående Tore Brandvik.



## Me gjer oss klar for scenen

Åsmund Ekroll får siste finpussen av Marit Grutle, mens Bergfrid Øyre ser til at det blir gjort skikkeleg.

# Om songane

## **Stordabu Rock**

Opningssongen vår er sett saman av to gamle låtar. Red River Rock var ei populær instrumenta-linnspeling med Johnny and the Hurricanes fra 1959, bygd på ein eldre song, Red River Valley. Den andre songen er Let the good times Roll, skriven av Louis Jordan i 1946, og seinare spelt inn av mange artister, mellom dei Shirley and Lee og B. B. King.

## **Sunny Afternoon**

Stor hit frå 1966 med the Kinks. Skrven av Ray Davies. I Noreg var den på topp både på VG-lista og Ti i skuddet.

## **Happy Birthday Sweet Sixteen**

Innspelt av Neil Sedaka i 1961. Musikk N. Sedaka, tekst Howard Greenfield.

## **Då du var ungdom**

*Hilde H. Strand og Harry Størksen.*

Originalen, «Da doo ron ron», var innspelt i 1963 av The Crystals, melodi og tekst av Phil Spector, Jeff Barry og Ellie Greenwich. Vår versjon har norsk tekst av Harry Størksen. Den byggjer på sjøl-vopplevde ungdomsminne.

## **Everybody loves somebody**

Den mest kjende versjonen er gjort av Dean Martin i 1964. Songen er opphavelg frå 1947, skriven av Sam Coslow, Irving Taylor and Ken Lane. Før Dean Martin hadde fleire artistar, mellom dei Frank Sinatra, spelt inn songen, utan særleg suksess.

## **I'm into something good**

Dette var debutsingelen til engelske Herman's Hermits i 1964. Tekst og musikk er av dei amerikan-ske låtskrivarane Gerry Goffin og Carole King.

## **Fever**

*Sissel Johnsen.*

Tekst og musikk er av Eddie Cooley og Otis Blackwell. Først innspelt av Little Willie John i 1956, seinare har ei lang rad av artistar laga sine versjonar, mellom dei Peggy Lee og Elvis Presley.

## **Making your mind up**

*Gruppe*

Storbritannia vann med denne songen Eurovision Song Contest 1981. Den blei fremført av pop-gruppa Bucks Fizz. Tekst og musikk Andy Hill og John Danter.

## **Puppy Love**

Paul Anka ga ut denne songen i 1960. Han skreiv den til kjærasten sin på den tida, altså ein tidleg forgjengar til den svenske hollywoodfruen Anna Anka. Seinare er songen spelt inn av Donny Osmond i 1972.

## **You're the one that I want**

*Gruppe + kor*

Storslager frå spelefilmen Grease frå 1978 med John Travolta og Olivia Newton-John. Tekst og musikk av John Farrar.

## **Kjærlege ord i sand**

Knut Vika står bak vår norske versjon av Love letters in the sand. Musikken er skriven av J. Fred Coots i 1931. Innspelinga frå 1957 med Pat Boone og Billy Vaughn's orkester var ein stor hit.

## **Fisketur til Bømlo**

*Aud L. Mathieson, Knut Vika, Eli Lillebø*

Stordabuen sin versjon av Fisking i Valdres av Viggo Sandvik, som var med i Vazelina Bilopphøggers. Sandvik sin versjon kom i 1988. Originalen heiter Speedy Gonzales, innspelt av Pat Boone i 1962. Knut Vika har flytta historia frå Austlandet til våre trakter.

## **The sound of silence**

*Hilde H. Strand og Aud L. Mathieson*

Gjort kjend av Simon and Garfunkel i 1964. Paul Simon har skrive låta.

## **Bad Things**

*Gruppe*

Jace Everett, amerikansk country- og bluesmusikar, laga denne songen som i 2009 blei kjenningsmelodien i TV-serien True Blood.

## **For once in my life**

*Kari Akselsen*

Songen blei skriven i 1966 av Ron Miller og Orlando Murden for Motown Records. Fleire artistar spelte inn versjoner av denne før Stevie Wonder kom med si kjente innspeling i 1967.

## **These boots are made for Walking**

*Kine Nilsen, Pia Drønen, Liv Lillebø og Sissel Johnsen*

Lee Hazelwood skreiv og Nancy Sinatra spelte inn denne slageren i 1966.

## **Ausedansen**

*Svein Harald Grov, Otto Holm, Knut Vika, og Tore Brandvik*

Ausekarane gav ut denne i 2011, så dette er den nyaste songen i programmet vårt denne gongen.

## **Traktor med henger**

Eldar Vågan skreiv denne for Vazelina i 1990. Knut Vika har flytta handlinga til Sunnhordland.

## **Alltid i mitt sinn**

«Always on My Mind» er skriven av Johnny Christopher, Mark James og Wayne Carson Thompson og blei opphavelig spelt inn av Brenda Lee i 1972. Men det var ei innspeling av Elvis Presley same året som gjorde songen kjend. Harry Størksen har laga vår norske tekst.

## **Just a Gigolo/ I ain't got nobody**

I 1956 gav Louis Prima ut denne kombinasjonen av to eldre singlar, frå 1929 og 1915. Versjonane frå 1978 med Village People og 1985 med David Lee Roth (frontfigur i Van Halen) har medverka til populariteten.

## **Rock a beatin' boogie**

Skriven av Bill Haley og først innspelt av The Esquire Boys i 1952. I 1955 spelte Bill Haley sjølv inn songen saman med bandet sitt, the Comets. Songen var med i filmen Rock around the clock frå 1956.

## **Power to all my friends**

Cliff Richards kom på tredje plass med denne i Eurovision Song Contest i 1973. Guy Fletcher og Doug Flett skreiv songen.

***Alle songane er arrangert av dirigenten vår, Torleiv Agdestein***

Stor takk til våre støttespelarar!



**DNV·GL**



Ådland

**Tannlege Malene Øen**



**Grov Grasklypp**



**Advokatene**  
**AUDVALD KVAMME HALDOR TVEIT**  
**KARL ANDERS HORNELAND**  
boks 226, 5402 Stord, tlf. 53 40 24 40



Instrumentering-Veiesystemer-Lastseller

Mail : [post@bssw.no](mailto:post@bssw.no) tlf:+47 40402473



**GG Eigedom**



# Songane i rekkjefølgje:

Stordabu Rock

Sunny Afternoon

I'm into something good

Då du var ungdom – Solistar Hilde H Strand og Harry Størksen

Everybody loves somebody

Happy birthday sweet sixteen

Fever – Solist Sissel Johnsen

Making your mind up - Gruppe

Puppy Love

You're the one that I want - Gruppe

Kjærlege ord i sand

Fisketur til Bømlo – Solistar Aud L Mathiesen, Eli Lillebø og Knut Vika

The sounds of silence - Solistar Aud L Mathiesen og Hilde H Strand

Bad things - Gruppe

For once in my life – Solist Kari Akselsen

These boots are made for walking - Gruppe

Ausedansen - Gruppe

Traktor med henger

Alltid i mitt sinn

Just a gigolo

Rock a beatin' boogie

Power to all our friends

Programleiar: Pia Drønen